

JURYRAPPORT BOY EDGARPRIJS 2023

De winnaar van de Boy Edgarprijs 2023 is een bezield verbinder en verhalenverteller. De jury ziet in haar een improvisator pur sang en een zangeres die haar machtige stem als een instrument inzet en daarbij een ongekend breed palet aan klankkleuren laat horen.

De winnaar van de Boy Edgarprijs 2023 is vocalist en tekstdichter

MONICA AKIHARY

DE JURY OVER MONICA AKIHARY

Monica Akihary is een musicus die al jaren gestaag bouwt aan een opwindend oeuvre en daarin optrekt met vele muzikale partners. Ze zoekt actief het avontuur op en stopt niet daar waar het schuurt. Met een eigen koers die ze steeds verlegt, verrast ze musici en publiek. Ze is niet alleen te zien op de belangrijkste Nederlandse jazzpodia en -festivals, maar weet zich ook internationaal te profileren.

Akihary is een innemende, authentieke en energieke zangeres. Gedurende haar lange loopbaan zocht ze steeds met geestdrift en kunde de verbinding tussen verschillende muziekgenres en culturen. Het leidde tot een eigen en in Nederland unieke stijl die misschien het best als global jazz getypeerd kan worden. Haar manier van zingen is zeer bijzonder; steeds improviserend legt ze schijnbaar eenvoudig verbanden tussen verschillende (muzikale) talen, onder meer die van Haruku, het Molukse eiland waar haar vader geboren werd.

Samen met gitarist Niels Brouwer is Akihary de spil van de band Boi Akih, waarmee ze de verrassende samenwerkingen aangaat. Voor hun projecten kiezen ze vaak voor een eigenzinnige bezetting en ontwerpen en vervaardigen ze veelal zelf instrumenten. Het levert een vitaal en expressief oeuvre op.

Monica Akihary is een innovatief artiest met een enorme gedrevenheid en een open, onderzoekende houding. In het landschap van de Nederlandse jazz neemt ze door haar muziek en manier van werken een buitengewone positie in. De jury is bovendien zeer geporteerd van de energie waarmee Akihary steeds nieuw publiek zoekt. Tijdens liveoptredens maakt ze diepe indruk als improvisator en verhalenverteller. De jury roemt daarbij haar kwaliteit als performer. Akihary's eigen woorden: "Ik moet steeds de noodzaak voelen, anders zou ik niet op een podium gaan staan.", benadrukken de grote urgentie die de jury in haar liveoptredens terugziet.

Omdat Monica Akihary nu meer dan ooit zichtbaar is, acht de jury -unaniem- het meer dan gepast om dit momentum te ondersteunen met de Boy Edgarprijs.

Den Haag, juni 2023,

Cécile de Vos (voorzitter), Bart Maris, Mike Bindraban, Marieke Meischke, Maite Hontelé, Raluca Baicu, Shishani Vranckx en Adrie Braat.

JURYRAPPORT **BOY EDGARPRIJS** 2023

Over de Boy Edgarprijs

De Boy Edgarprijs is de belangrijkste prijs in de Nederlandse jazz- en geïmproviseerde muziek. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een uitvoerend musicus die op bijzondere wijze bijdraagt aan het genre. Onderdeel van de prijs is de bronzen wisselsculptuur 'John Coltrane' van Jan Wolkers en een geldbedrag van € 25.000. De prijs is vernoemd naar de Amsterdamse jazztrompettist en bigbandleider Boy Edgar. Edgar leverde een belangrijke bijdrage aan de erkenning van jazz als hoogwaardige kunstvorm.

Het Fonds Podiumkunsten organiseert sinds 2022 het selectieproces. Dit jaar werden door 78 professionals en betrokkenen uit de jazzscene 37 genomineerden voorgedragen. Een zevenhoofdige jury onder leiding van een onafhankelijk voorzitter koos uit de kandidaten de winnaar, waarbij de waarde van het werk voor vernieuwing in de sector en de rol van de musicus in het Nederlandse jazzveld als criteria gehanteerd werden.

De Boy Edgarprijs wordt ondersteund door Buma Cultuur, Sena Performers en North Sea Jazz. De feestelijke uitreiking van de Boy Edgarprijs 2023 vindt op 6 december 2023 plaats in het Amsterdamse BIMHUIS.