

# COMMISSIERAPPORT NEDERLANDSE MUZIEKPRIJS 2024

Winnaar van de Nederlandse Muziekprijs in 2024 is sopraan

## ELISABETH HETHERINGTON

### DE COMMISSIE OVER ELISABETH HETHERINGTON

De stem van Elisabeth Hetherington is heel veelzijdig. Met een schijnbaar moeiteloze souplesse en helderheid beweegt zij zich door uiteenlopend repertoire van de renaissance, barok, tot de nieuwste gecomponeerde muziek. Daarbij kiest zij er ook vaak voor om haar stem te laten horen in een theatrale context. De commissie is onder de indruk van de uiteenlopende 'persona's' binnen Elisabeth's zangkunst, en de virtuositeit waarmee zij zich aan een breed publiek presenteert. In de woorden van de operasopraan Maria Callas: 'Als je een rol interpreteert, moet je over duizend kleuren beschikken om geluk, vreugde, zorgen, angst te portretteren'. De commissie van de Nederlandse Muziekprijs deelt Callas' visie en hoort in de stem van deze winnaar een brede waaier aan stemmen en stemmingen.

Tijdens haar studietraject trad Elisabeth Hetherington op met de Nederlandse Bach Vereniging, het Dudok Quartet, Cello Octet Amsterdam, het Spaanse Pégamo Ensemble en Holland Opera. Daarnaast verdiepte zij zich binnen het traject in het uitvoeren van composities waarvan de inkt nog nat was, iets wat ook terugkwam in de partituurstudie en directieles bij dirigent James Gaffigan. Ze werkte aan stemvorming bij Sinan Vural en Lauren Athey-Janka en realiseerde nieuwe opnames van barokrepertoire met de Vlaamse formatie B'Rock.

De commissie van de Nederlandse Muziekprijs is onder de indruk van de nieuwsgierigheid waarmee Elisabeth nieuwe wegen baant en haar stem optimaal inzet. Haar zoektocht vraagt doorzettingsvermogen en grote inventiviteit. De commissie zag ook een duidelijke ontwikkeling in de activiteiten van Elisabeth tijdens dit traject: steeds vaker is zij ook inhoudelijk betrokken bij projecten. In de muziektheatervoorstelling 'Schaduwspel' in samenwerking met klarinettist Jelmer de Moed smolten licht, tekst en nieuwe composities van Amarante Nat en Nuno Lobo samen. Elisabeth is artist-in-residence tijdens het November Music festival later dit jaar, met maar liefst vier premières binnen een periode van tien dagen. En in november 2026 staat zij centraal in een door haar ontwikkeld programma met het Orkest van de Achttiende Eeuw, waarin zij aandacht schenkt aan Marianna Martines, een tijdgenote en collegacomponiste van Joseph Haydn.

Bij de samenwerkingen met vele partners, in oude en in nieuwe muziek, is de commissie onder de indruk van het klankspel dat Elisabeth teweegbrengt bij het zingen. Zij heeft veel aandacht voor detail en interactie met andere musici en creëert hiermee een fascinerende muzikale spanningsboog tijdens haar uitvoeringen. Elisabeth schakelt met een verbluffende vanzelfsprekendheid tussen intiem en grillig, verstillend en beweeglijk. Dit muzikale spel verrast de luisteraar, maakt haar uitvoeringen boeiend en verfrissend, en zet telkens weer de muziek in een nieuw perspectief.

# COMMISSIERAPPORT NEDERLANDSE MUZIEKPRIJS 2024

Elisabeth kiest haar eigen weg als zangeres: een eigen repertoire dat rijmt met haar stem, een eigen pad vol uitdagingen en avontuur. Het maakt de commissie buitengewoon nieuwsgierig naar wat Elisabeth ons in de toekomst zal brengen.

Den Haag, december 2023,

De commissie van de Nederlandse Muziekprijs bestaat uit: Mauricio Fernandez, Ad 's-Gravesande, Marcel Mandos, Simone Meijer, Bart Visman, Ralph van Raat en Karin Manuel als onafhankelijk voorzitter.

## **Over de Nederlandse Muziekprijs**

De prijs is de hoogste onderscheiding die het Fonds Podiumkunsten, namens het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, toekent aan een musicus die werkzaam is in de klassieke muziek. Winnaars van de Nederlandse Muziekprijs volgen een tweejarig studietraject waarin de persoonlijke muzikale ontwikkeling centraal staat. Ze werken daarbij samen met musici uit binnen- en buitenland. Na afloop van het traject adviseert de commissie van de Nederlandse Muziekprijs het Fonds Podiumkunsten of de prijs kan worden toegekend.