

## **VOOR ALLE INSTELLINGEN**

### **Updates**

Dit document zal de komende tijd geüpdatet gaan worden, aan de hand van nieuwe vragen en inzichten.

### **De verantwoordingsdatum van 30 april 2025 is voor mij niet haalbaar. Kan ik uitstel krijgen?**

Uitstel aanvragen kan uitsluitend als de accountant de werkzaamheden niet tijdig kon afronden, in het geval er een controleverklaring voor het Fonds Podiumkunsten moet worden afgegeven. Zo'n verzoek had vòòr 1 februari ingediend moeten zijn.

### **Mag de controleverklaring ook door een AA-accountant zonder certificeringsbevoegdheid worden afgegeven?**

Ja, dat is toegestaan.

### **Is een verschillenanalyse tussen werkelijkheid en begroting verplicht?**

In het handboek wordt dit niet genoemd, maar volgens richtlijn 640 is dat wel verplicht.

### **Ik werk met een jaarlijks wisselende werkbegroting, die afwijkt van de (gemiddelde) begroting in mijn aanvraag. Hoe ga ik daarmee om?**

In 'Mijn Fonds' is, bij het digitaal invoeren van uw jaargegevens de indertijd ingediende gemiddelde begroting al vastgelegd, u kunt deze niet wijzigen. In uw eigen documenten staat het u uiteraard vrij om, naast deze begroting, ook een eigen werkbegroting op te nemen. Wij verzoeken u wel om de verschillen, op hoofdlijnen, tussen de gemiddelde en de werkbegroting toe te lichten.

### **Ik heb te maken met verschillende financiers, die ander eisen stellen aan de jaarstukken. Hoe ga ik hiermee om?**

Hier is geen pasklaar antwoord op te geven. Neemt u contact op met uw dossierhouder.

### **Is de Wet normering topinkomens (WNT) voor mij van toepassing?**

Het Fonds controleert, in opdracht van het Ministerie van OCW, de juiste toepassing van de WNT bij de door het Fonds gesubsidieerde instellingen

Concreet voor Fondsinstellingen geldt dat vermelding van de beloning van topfunctionarissen conform de WNT van toepassing is als er sprake is van meer dan € 500.000 overheidssubsidie (Rijksoverheid, overige overheden, Fonds Podiumkunsten, overige publieke fondsen) per jaar, gedurende minstens 3 jaar (voorafgaande aan het verslagjaar), en als deze subsidie steeds minstens 50% van de jaarlijkse inkomsten bedraagt. In dat geval dient u de voorgeschreven informatie inzake de beloning van topfunctionarissen in uw jaarverslag op te nemen.

Uw accountant wordt in dit verband verwezen naar het Controleprotocol WNT 2024 van het Ministerie van Binnenlandse Zaken.

Voor àlle instellingen geldt dat zij in het bestuursverslag moeten reflecteren op de toepassing van de WNT, zodat het Fonds kan controleren dat de WNT op het netvlies staat.

### **Wanneer is een accountantsverklaring verplicht?**

Voor producerende instellingen in categorie 1 geldt dat die verplichting er niet is, voor instellingen in de categorieën 2 en 3 wel. Indexaties en aanvullende Covid-steun maken geen verschil.

Voor festivals en concoursen is de verplichting er als het jaarlijkse subsidie prijspeil 2018 (bedrag in de beschikking van augustus 2020) méér was dan 125.000 euro bedroeg. De subsidies zijn later verhoogd naar prijspeil 2020 (125.000 euro 126.525 euro), maar dat is niet van belang. Het bedrag van augustus 2020 is bepalend. En ook hier geldt dan indexaties en Covid-steun geen verschil maken. Voor biënnales geldt de grens van méér dan 250.000 euro per editie, prijspeil 2018.

### **Is het rapport van bevindingen bij de prestaties nog verplicht?**

Nee, dit rapport is vanaf 2021 komen te vervallen.

### **Hoe zit het met de ondertekening van het jaarverslag?**

Als er een controleverklaring van een accountant wordt afgegeven, kan worden volstaan met een zgn. 'w.g'-ondertekening, ook onder het bestuursverslag. Als daar geen sprake van is, moet het bestuursverslag ondertekend worden, zoals statutair voorgeschreven.

### **Hoe bepaal ik het Bestemmingsfonds?**

Het Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten is vanaf 2021 van toepassing op zowel producerende instellingen als festivals/concoursen. Voor de berekening wordt verwezen naar pagina 32 van het handboek. De bijdrage van het Fonds bestaat uit de reguliere meerjarige subsidie, inclusief indexaties en de verhogingen van februari 2024, maar exclusief Covid-bijdragen en exclusief eventuele projectsubsidies van het Fonds. Deze bedragen tellen wel gewoon mee bij het bepalen van het te verdelen exploitatieresultaat. Er staat ook een eenvoudig Excel rekenmodel op de website van het Fonds.

### **Hoe verwerk ik de verhoging voor 2023 en 2024 die ik in februari 2024 heb ontvangen in de jaarrekening?**

De verhoging heeft betrekking op 2023 ( met terugwerkende kracht) en 2024. Bij voorkeur nam u de verhoging van 2023 op in de baten van 2023 (balans: nog te ontvangen subsidie). Maar verwerking in 2024 is ook toegestaan.

### **Hoe verwerk ik de frictiebijdrage?**

Een eventueel nog niet besteed bedrag neemt u op als nog te besteden subsidie op de balans. Vermeld hoe de bijdrage in 2024 is ingezet en/of in 2025 zal gaan worden.

De frictiebijdrage telt niet mee bij de meerjarige Fondssubsidie bij de berekening van het Bestemmingsfonds, wel in de totale baten.

**Hoe berekent en waardeert het Fonds de solvabiliteit?**

Met ingang van 2023 houdt het Fonds vooruit ontvangen subsidiebedragen buiten de berekening van de solvabiliteit, omdat deze niet als schulden worden beschouwd, maar als 'uitgestelde baten'.

De berekening die het Fonds hanteert is:

Eigen Vermogen : vreemd vermogen, exclusief vooruit ontvangen subsidies. Een waarde kleiner dan 1 wordt in principe beschouwd als 'matig, een waarde kleiner dan 0,5 als 'zorgelijk'.

**Is het verplicht om het 'model' in een van de bijlages van het Handboek te gebruiken voor verantwoording cultuurcodes?**

Nee, zolang u maar alle gevraagde informatie in het model terug laat komen in uw reflectie op de codes.

**Heeft het Fonds richtlijnen voor het berekenen van inkomsten/aantal bezoekers bij livestream?**

Voor de berekening van het aantal bezoekers van een livestream performance moet uitgegaan worden van het aantal betalende, aangemelde, bezoekers. Dit is de meest betrouwbare basis. Dit is het aantal dat bij prestaties in de speellijst ingevuld wordt als bezoekersaantal. De organisatie kan in een toelichting, bijvoorbeeld in het bestuursverslag, nog een nuancering geven bij dit aantal, bijvoorbeeld als de organisatie gegevens heeft over extra meekijkers.

**Hoe moeten we filmvertoningen met betalende bezoekers registreren?**

Alleen livestreams van podiumoptredens tellen mee als prestatie. Filmvertoningen op een ander moment dan op het moment van de live performance, tellen niet mee. Filmvertoningen worden onder Overige Activiteiten opgenomen met hun aantal (betalende) kijkers. In een toelichting kan de wijze van filmvertoning en publieksbereik worden beschreven.

## UITSLUITEND VOOR PRODUCERENDE INSTELLINGEN

### **Mogen Covid-bijdragen worden beschouwd als Eigen Inkomsten in het kader van de verdubbeling van de structurele subsidie van het Fonds?**

Het Fonds kijkt uiteindelijk naar de gehele periode van 4 jaar. Mocht na die periode van 4 jaar blijken dat de verdubbeling (zonder de Covid-bijdragen) niet is gerealiseerd, dan bekijkt het Fonds of dat met inbegrip van de bijdragen wel het geval zou zijn geweest. In dat geval beschouwen wij het uitgangspunt van verdubbeling als gerealiseerd. Voor de verantwoordingen vanaf 2021 vragen wij om steeds te reflecteren op deze verdubbeling mét en zonder Covid-bijdragen

### **Kunnen bij een coproductie beide instellingen de activiteiten meetellen in de prestaties?**

Ja

### **Ik heb een discussie met de accountant over de verwerking van de baten uit coproducties.**

Verwerk in deze situatie deze baten zoals de accountant dat correct acht. In de financiële paragraaf van het bestuursverslag vermeldt u de impact op de baten en de matching (wat zouden die zijn geweest als u deze baten volgens uw eigen inzicht had verwerkt). Het Fonds houdt daar bij de beoordeling dan rekening mee.

### **Ik heb de digitale registratie (van prestaties) van het jaar 2024 afgesloten, maar constateer nu dat er toch nog wijzigingen zijn.**

Neem in dat geval contact op met het Fonds, om het systeem weer vrij te kunnen geven.

### **Welke digitale/onlineactiviteiten tellen mee als prestatie? En hoe verwerk ik dit in de digitale speellijst in Mijn Fonds?**

Naast een reguliere speelbeurt mag u ook een livestream als prestatie meetellen, eventueel met het aantal betalende kijkers. In de speellijst geeft u onder Speellocatie aan dat dit een digitale activiteit betreft. Er wordt u ook gevraagd om een URL in te geven. U kunt hier bijvoorbeeld een linkje toevoegen naar een pagina waarop de livestream werd aangekondigd. Registraties van speelbeurten en andere digitale programma's kunt u niet als prestatie invoeren. Die kunt u desgewenst onder Overige activiteiten opnemen. Licht die activiteiten s.v.p. toe in uw bestuursverslag.

### **Mag een tot tweemaal uitgestelde speelbeurt tweemaal ingevoerd worden?**

Ja, indien het uitstel direct aan corona gerelateerd is. Voor beide speelbeurten heeft u tijd en moeite genomen op de voorstelling mogelijk te maken. Ook hierbij geldt dat u het bezoekersaantal met 0 (nul) invult

## UITSLUITEND VOOR FESTIVALS EN CONCOURSEN

### **Welke digitale/onlineactiviteiten tellen mee als kernprogrammering? En hoe verwerk ik dit in de speellijst, Model IV F?**

Naast een reguliere speelbeurt mag u ook een livestream als kernprogrammering meetellen, eventueel met het aantal betalende kijkers. In de speellijst geeft u achter de naam van de uitvoering aan dat dit een livestream betreft. Registraties van speelbeurten en andere digitale programma's kunt u niet onder kernprogrammering invoeren maar als 'overige activiteiten'. Licht deze activiteiten s.v.p. toe in uw bestuursverslag.